

Clos de Can Modolell



Visites guiades /visitas guiadas / guided tours / visites guidées

CAN BENET CENTRE D'ATENCIÓ ALS VISITANTS

C/ la Riera s/n

Cabrera de Mar

Tel. 674 011 450 / turisme@cabrerademar.cat

Més informació / más información

more information/ plus d'information:

www.gaudeixcabrera.cat



41.5249, 2.3935



@gaudeixcabrera



Ajuntament de
Cabrera de Mar



Gaudeix
Cabrera de Mar



Diputació
Barcelona



El jaciment ens revela un ús i una activitat que van des de l'època ibèrica fins a la Baixa Edat Mitjana. En destaca la seva etapa romana alt imperial, de la qual ens han arribat nombroses restes de materials com ceràmiques, àrules, exvots, entre altres. La troballa més rellevant consisteix en les estructures del que fou un santuari aïllat, perfectament adaptat a la topografia del terreny, amb luxe i amb arquitectura poc habitual, ja que va ser dedicat durant el seu llarg període de vida a diversos cultes. En un principi al déu Neptú i a una divinitat femenina desconeguda i, posteriorment esdevingué un santuari de Mitra, el déu solar d'origen iranià, amb atribucions essencialment de fecundació i relatives a la salut.



El yacimiento nos revela un uso y una actividad que van desde la época ibérica hasta la Baja Edad Media. Destaca su etapa romana alto imperial, de la que nos han llegado numerosos restos de materiales como cerámicas, , exvotos, entre otros. El hallazgo más relevante consiste en las estructuras de lo que fue un santuario aislado, perfectamente adaptado a la topografía del terreno, de lujo y arquitectura poco habitual, ya que fue dedicado durante su largo periodo de vida en diversos cultos. En un principio el dios Neptuno y a una divinidad femenina desconocida y, posteriormente se convirtió en un santuario de Mitra, el dios solar de origen iraní, con atribuciones esencialmente fecundador y relativas a la salud.



The site reveals a use and activity that goes from the Iberian period to the Low Middle Ages. Its Roman high imperial period stands out, from which we have received numerous remains of materials such as ceramics, altars and votive offerings, among others. The most relevant findings are the structures of what once was an isolated sanctuary, perfectly adapted to the topography of the plot, luxurious and of an unusual architecture, as it was dedicated during its long period of time to various cults. Initially the god Neptune and an unknown female divinity, and subsequently became a sanctuary of Mitra, a solar god of Iranian origin, with essentially fecundating and health-related attributions.



Le gisement nous montre une utilisation et une activité qui vont depuis l'époque ibérique jusqu'au bas Moyen Age. Son étape romaine se distingue haut empire, avec les nombreux restes de matériaux qui nous sont parvenus comme terre-cuites, petits autels, ex-votos, parmi d'autres. La trouvaille la plus relevante est l'ensemble des structures d'un sanctuaire isolé, parfaitement adapté à la topographie du terrain, d'un luxe et d'une architecture peu habituels car il fut dédié à plusieurs cultes durant sa longue période de vie. Tout d'abord au dieu Neptune et à une divinité féminine inconnue et postérieurement il devint un sanctuaire de Mitra, le dieu soleil d'origine iranienne, avec des attributions essentiellement fécondatrices et concernant la santé.